

SIMPOSIO PAISAJES CULTURALES URBANOS, PERIURBANOS Y RURALES

Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales

ICOMOS – IFLA – ISCCL

Mendoza, Argentina, 10 al 13 de diciembre de 2018

SIMPOSIO

PAISAJES CULTURALES URBANOS, PERIURBANOS Y RURALES

Beneficios, dificultades y oportunidades

Encuentro Anual del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS – IFLA – ISCCL 2018

Mendoza, Argentina, 10 al 13 de diciembre de 2018

PRESENTACIÓN

En el marco del Encuentro Anual del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS – IFLA – ISCCL 2018, tendrá lugar en la ciudad de Mendoza un Simposio con el propósito de debatir acerca de la fragilidad de los paisajes culturales urbanos, periurbanos y rurales ante la amenaza de nuevos o inapropiados usos que los afectan. Esta situación que en Latinoamérica se da con mayor frecuencia, estimuló a los miembros del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales (ISCCL, por sus siglas en inglés) conformado por especialistas de dos prestigiosos organismos mundiales como son el Comité Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) y de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas (IFLA), para elegir a la República Argentina como sede para realizar su Reunión Anual. Han confirmado su presencia más de 50 especialistas de los cinco continentes, que a la vez de sesionar internamente en su encuentro, participarán de conferencias y paneles durante el Simposio que se realizará en Mendoza del 10 al 13 de diciembre. De esta forma se generará y garantizará el intercambio y transferencia de información científica y tecnológica entre los expertos y asistentes al mismo.

El Simposio, asociado al desarrollo de la Asamblea General Anual de ICOMOS que se realizará en la ciudad de Buenos Aires la semana previa, propone una apertura hacia el interior del país con el objeto de visibilizar las riquezas y potencialidades de las distintas regiones argentinas.

OBJETIVOS DEL SIMPOSIO

Al objetivo principal de debatir sobre la fragilidad de los paisajes culturales, urbanos, periurbanos y rurales, se le suman los de:

- a) Fortalecer candidaturas de aquellos sitios que están en las listas tentativas de los “estados miembros” de Unesco.
- b) Compartir las experiencias, en el caso de los ya inscriptos, relacionadas con la puesta en marcha de planes de manejo y en cuanto al monitoreo de los sitios en la categoría Paisajes e Itinerarios Culturales.
- c) Generar con bases científicas y académicas una posible postulación ante la Unesco de los paisajes vitivinícolas americanos, como parte integrante de la lista de patrimonio mundial. Mendoza, por ejemplo, forma parte ya de la red “Grandes Capitales Mundiales del Vino”, pero aspira junto con otras regiones andinas a ser reconocidos sus paisajes culturales, por sus valores universales. También aspiran a alcanzar esta

SIMPOSIO PAISAJES CULTURALES URBANOS, PERIURBANOS Y RURALES

Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales

ICOMOS – IFLA – ISCCL

Mendoza, Argentina, 10 al 13 de diciembre de 2018

categoría como Patrimonio Mundial, los “Pasos Sanmartinianos” de la gesta libertadora, proyecto ya impulsado por varios organismos, pero que aún no se ha presentado a la Comisión Nacional Argentina para la UNESCO (CONAPLU). Para ello la presencia de los expertos será de gran apoyo en estos temas.

- d) Fomentar la cooperación internacional para el estudio, gestión y protección de los paisajes rurales, iniciativa denominada “Paisajes Rurales Mundiales” (*World Rural Landscapes*) creada recientemente por el ISCCL. Sobre este programa puede consultarse el sitio oficial: <http://www.worldrurallandscapes.org/espa%C3%B1ol/>
- e) Actualizar entre otros, el documento que el Comité ICOMOS – IFLA firmó en Buenos Aires en el año 2001, en ocasión de un Encuentro sobre “Paisajes Culturales y Jardines Históricos”, incorporando aspectos tales como el cambio climático y otras amenazas que se ciernen sobre los sitios.

(véase:

https://www.icomos.org/publications/jardines_historicos_buenos_aires_2001/memorandum.pdf)

ORGANIZADORES GENERALES

Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales (ISCCL) ICOMOS -IFLA

Comité Argentino de ICOMOS, Región Cuyo.

ENCUENTROS PREVIOS

El Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ISCCL - ICOMOS IFLA ha realizado 47 Encuentros y Simposios entre 1971 y 2017, a saber: 1971: Fontainebleau; 1972: Paris; 1973: Grenade; 1974: Brussels; 1975: Zeist; 1976: Brussels; 1977: Prague/Kromeriz; 1978: Paris; 1979: Bruges/Brussels; 1980: Barcelona; 1981: Florence; 1982: Brussels; 1983: München; 1984: Bruxelles; 1985: Versailles; 1986: Copenhagen; 1987: Oxford; 1988: La Napoule – Menton; 1989: Potsdam; 1990: Lausanne*/Leiden; 1991: Pisa; 1992: Aranjuez; 1993: Montréal; 1994: Fulda; 1995: Pultusk; 1996: Berlin-Dessau-Wortlitz/Sofia; 1997: Prague-Valtice-CeskyKrumlov; 1998: Aranjuez; 1999: Berlín/México– Guadalajara; 2000: Napoles; 2001: Keszthely; 2002: Madrid; 2003: Bad-Muskau; 2004: Brussels; 2005*: Xi' an; 2006: Coimbra; 2007: San José, Costa Rica; 2008: Québec City, and Charlotte/Shelburne Vermont; 2009: Tokyo; 2010: Istanbul; 2011: Fontainebleau/Paris; 2012: Hangzhou; 2013: Canberra; 2014: Florence; 2015: Jeju; 2016: Bath y 2017: Delhi.

La producción realizada como consecuencia de las reuniones del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS IFLA es vasta. Muchas de sus recomendaciones y textos doctrinarios han sentado bases para la conservación y preservación de sitios patrimoniales. Entre los más relevantes se pueden mencionar aquellas Cartas Internacionales que conforman el corpus científico a la hora del abordaje de intervenciones en Paisajes Culturales, en Parques y Jardines históricos. Sobresale sin lugar a dudas la “Carta de Florencia”, documento propuesto por el Comité en el año 1981 para la conservación de los Jardines Históricos.

Véase: https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/gardens_sp.pdf

SIMPOSIO PAISAJES CULTURALES URBANOS, PERIURBANOS Y RURALES

Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales

ICOMOS – IFLA – ISCCL

Mendoza, Argentina, 10 al 13 de diciembre de 2018

Otros textos doctrinarios que se han generado en estas reuniones, son:

- Principios de ICOMOS-IFLA concernientes a los paisajes rurales como patrimonio, suscrito en Nueva Delhi en 2017).

Véase:https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/GA2017_6-3-1_RuralLandscapesPrinciples_EN_adopted-15122017.pdf

- Documento ICOMOS - IFLA sobre los parques públicos urbanos históricos (Nueva Delhi, 2017)

Véase:https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/GA2017_6-3-2_HistoricUrbanPublicParks_EN_adopted-15122017.pdf

BENEFICIOS ESPERADOS

Consideramos que la concreción en la provincia de Mendoza del Encuentro del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ISCCL (IFLA – ICOMOS) que por primera vez realizará su Reunión Anual en América del Sur (se realizó en el 2001), representa para la República Argentina una oportunidad para posicionar a la región como líder en el tratamiento de los temas vinculados al campo del conocimiento de los Paisajes Culturales tanto urbanos como rurales.

La posibilidad de transferir de forma directa, las investigaciones de los académicos y científicos de prestigio internacional, a los docentes, estudiantes de grado y de posgrado de las diez facultades de arquitectura de la región andina y centro de la Argentina, será de máximo beneficio para la región, para contribuir a la conservación de los paisajes culturales, y de las posibilidades concretas para su cuidado. Por tanto se verán beneficiados los centros académicos de Mendoza, especialmente las carreras de arquitectura y afines como es el caso de las de gestión ambiental, turismo, historia o geografía, diseño gráfico y publicitario, gestión cultural, por mencionar las disciplinas mayormente vinculadas al tema.

El Encuentro a través de la reunión de expertos y del Simposio asociado, contribuirá en:

- a) La actualización de conocimientos científicos en el campo de los paisajes culturales. También de los itinerarios culturales y de series patrimoniales, estimulando la consolidación de redes en la materia.
- b) El esclarecimiento sobre temas vinculados a la gestión de sitios, normativas, beneficios y compromisos de los Estados Parte en la conservación no sólo de sitios declarados, sino también de paisajes culturales que siendo de gran relevancia no poseen aún una protección.
- c) La formación de recursos humanos a partir de participación de estudiantes avanzados de grado, de jóvenes graduados y también de alumnos de posgrado que desarrollan investigaciones en esta temática con el fin de generar un semillero que favorezca la continuidad del tratamiento en estos temas.

SIMPOSIO PAISAJES CULTURALES URBANOS, PERIURBANOS Y RURALES

Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales

ICOMOS – IFLA – ISCCCL

Mendoza, Argentina, 10 al 13 de diciembre de 2018

Se espera finalmente que la visión integradora del ISCCCL a través de sus expertos será de suma utilidad durante el encuentro, para ampliar el concepto del sitio declarado aislado, promoviendo tanto para los casos urbanos como rurales, una protección del conjunto que incluya al paisaje circundante.

LINEAS DE ABORDAJE / EJES DEL SIMPOSIO (*)

Simposio 01

Parques y Jardines Históricos.

Valoración. Inserción de elementos en los espacios. Criterios.

Simposio 02

Paisajes de oasis urbanos.

Valores y Conservación Paisajes culturales urbanos. Plazas, espacios públicos.

Simposio 03

Paisajes de oasis rurales.

Oasis Productivos. Beneficios, problemas, oportunidades.

Simposio 04

QhapaqÑan - Sistema Vial Andino.

La gestión participativa y los proyectos asociados al camino incaico. Planes de manejo.

Simposio 05

Paisajes vitivinícolas. Gestión para la inclusión en la lista tentativa de Unesco.

Simposio 06

Patrimonio Inmaterial en los Paisajes Culturales.

Simposio 07

Transformaciones del territorio. Itinerarios, recorridos. Paisajes Culturales, Patrimonio, Turismo y Desarrollo

Simposio 08

Medio Ambiente y Cambio Climático. Riesgos del patrimonio cultural. Sistemas de alerta.

Simposio 09

Educación, patrimonio, paisaje. Estudiantes y Jóvenes Graduados. Profesionales Emergentes.

En general cada Eje/Simposio debatirá acerca de

- Nuevas ideas y teorías del Paisaje; Estrategias y Planes de Conservación y Manejo.
- Casos y Experiencias; Sostenibilidad a través del conocimiento tradicional; La conservación impulsada por la comunidad y el empoderamiento local
- Nuevas herramientas para la práctica de la conservación. Gestión de Paisajes Culturales.

SIMPOSIO PAISAJES CULTURALES URBANOS, PERIURBANOS Y RURALES

Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales

ICOMOS – IFLA – ISCCL

Mendoza, Argentina, 10 al 13 de diciembre de 2018

PARTICIPACIÓN Y FECHAS IMPORTANTES

Los interesados en el Encuentro podrán participar como expositores en los simposios o como asistentes a las actividades abiertas programadas: conferencias, paneles y muestras. Podrán remitir sus propuestas a los organizadores quienes luego de evaluar la pertinencia de los temas en los ejes prioritarios.

03/08/2018	Presentación del Simposio	Difusión de la primera circular
03/09/2018	Recepción de resúmenes	Cierre de recepción de resúmenes y envío a evaluadores
15/09/2018	Notificación a autores	Envío de resultados y difusión de la segunda circular
15/10/2018	Recepción de trabajos completos	Cierre de recepción de los trabajos y envío a evaluadores.
20/10/2018	Notificación a autores	Envío de resultados y difusión de la tercera circular
25/10/2018	Pre-Inscripción / Matrícula	Envío de ficha de inscripción y pago de matrícula para inclusión en publicación.
15/11/2018	Inscripción asistentes con descuento	Inscripción de asistentes en general pago anticipado.
10/12/2018	Inicio del Encuentro en Mendoza	Inscripción de asistentes en general

(*) Simposios/Ejes, propuestos por el ISCCL e ICOMOS. En cada Simposio temático se seleccionarán entre las propuestas, un mínimo de 6 (seis) trabajos y un máximo de 8 (ocho)

FORMATO DE RESÚMENES

Hoja A4 vertical, márgenes tipo Normal (sup. einf. 2,5cm.; izq. y der. 3cm.)

TÍTULO DEL TRABAJO en letra Calibri, cuerpo 14 negrita, mayúsculas, alineación central.

Autor/es: Apellido, Nombres; letra Calibri, cuerpo 12 negrita, alineación central.

Organismo o institución a la que pertenece: letra Calibri, cuerpo 10, alineación central.

Correo electrónico: letra Calibri, cuerpo 10, alineación central.

Eje o Simposio seleccionado: letra Calibri, cuerpo 10, alineación central.

PALABRAS CLAVE: hasta cinco palabras. letra Calibri, cuerpo 10, mayúsculas, alineación central.

Texto con alineación justificada, tipografía Calibri cuerpo 11, interlineado 1,5. Extensión máxima 300 palabras.

A continuación se detalla modelo para la presentación de resúmenes, e igualmente se adjunta plantilla en formato Word (.doc)



ICOMOS Argentina
CONSEJO INTERNACIONAL
DE MONUMENTOS Y SITIOS



International Council on
Monuments and Sites
Conseil International
des Monuments et des Sites
Consejo Internacional de
Monumentos y Sitios



IFLA
INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS

SIMPOSIO PAISAJES CULTURALES URBANOS, PERIURBANOS Y RURALES

Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales

ICOMOS – IFLA – ISCCL

Mendoza, Argentina, 10 al 13 de diciembre de 2018

Ejemplo:

TÍTULO DEL TRABAJO

Apellidos, Nombres

Institución

Correo electrónico

Eje Simposio

PALABRAS CLAVE

Desarrollo del resumen. Se debe asegurar que el resumen contenga enunciado el problema a abordar, los objetivos, la metodología desarrollada y los resultados. Completar un máximo de 300 palabras.

Remitir a icomos.ifla.mendoza2018@gmail.com

Indicar en asunto: R-número simposio-apellido autor (ejemplo: R-S03-apellido)

FORMATO DE TEXTOS COMPLETOS

Con la aprobación de los resúmenes se enunciará el formato para los textos completos.

CONSULTAS

Email: icomos.ifla.mendoza2018@gmail.com